

14. **Козлик Ігор Володимирович** – докт. філол. наук, проф., зав. кафедри світової літератури і порівняльного літературознавства Ф-ту філології ПНУ імені Василя Стефаника (Івано-Франківськ).
15. **Кохан Роксоляна Андріївна** – асп. каф. світової літератури Львівського нац. ун-ту імені Івана Франка.
16. **Кравець Ярема Іванович** – канд. філол. наук, доц. кафедри світової літератури Львівського нац. ун-ту імені Івана Франка.
17. **Кураш Наталія-Марія** – магістрант Ф-ту філології ПНУ імені Василя Стефаника (Івано-Франківськ).
18. **Кучевол Ольга Миколаївна** – докт. пед. наук, проф. кафедри української літератури Вінницького держ. пед. ун-ту імені Михайла Коцюбинського.
19. **Лавринович Лілія Богданівна** – канд. філол. наук, доц. кафедри теорії літератури та зарубіжної літератури Східноєвропейського нац. ун-ту імені Лесі Українки (Луцьк).
20. **Мартинець Алла Михайлівна** – канд. пед. наук, доц. кафедри світової літератури і порівняльного літературознавства Ф-ту філології ПНУ імені Василя Стефаника (Івано-Франківськ).
21. **Мафтин Наталія Василівна** – докт. філол. наук, проф. кафедри української літератури Ф-ту філології ПНУ імені Василя Стефаника (Івано-Франківськ).
22. **Мацевко-Бекерська Лілія Василівна** – докт. філол. наук, проф., зав. кафедри світової літератури Львівського нац. ун-ту імені Івана Франка.
23. **Мурейко Анна Борисівна** – асп. кафедри світової літератури і порівняльного літературознавства Ф-ту філології ПНУ імені Василя Стефаника (Івано-Франківськ).
24. **Орнат Наталія Романівна** – ст. лаборант кафедри світової літератури і порівняльного літературознавства Ф-ту філології ПНУ імені Василя Стефаника (Івано-Франківськ).
25. **Парубецька Уляна Романівна** – магістрант Ф-ту філології ПНУ імені Василя Стефаника (Івано-Франківськ).
26. **Пастернак Іван Любомирович** – асп. кафедри світової літератури і порівняльного літературознавства Ф-ту філології ПНУ імені Василя Стефаника (Івано-Франківськ).
27. **Пісун Леся Василівна** – канд. філол. наук, доц. кафедри германської філології Чернігівського нац. пед. ун-ту імені Т. Г. Шевченка.
28. **Погребна Вікторія Леонідівна** – докт. філол. наук, проф., зав. кафедри журналістики Запорізького нац. техніч. ун-ту.
29. **Пройів Галина Франківна** – викл. кафедри філології та перекладу Івано-Франківського нац. техніч. ун-ту нафти і газу.
30. **Проць Христинна Іванівна** – магістрант Ф-ту філології ПНУ імені Василя Стефаника (Івано-Франківськ).
31. **Рега Данило Олексійович** – канд. філол. наук, заступник директора Ф-ту філології, викл. кафедри світової літератури і порівняльного літературознавства Ф-ту філології ПНУ імені Василя Стефаника (Івано-Франківськ).
32. **Руденко Ірина Вікторівна** – канд. філол. наук, доц. кафедри східноєвропейських мов навчально-наукового центру Національної академії Служби безпеки України (Київ).
33. **Сав'юк Андрій Мирославович** – асп. кафедри світової літератури і порівняльного літературознавства Ф-ту філології ПНУ імені Василя Стефаника (Івано-Франківськ).
34. **Слободян Галина Дмитрівна** – зав. лабораторії педагогічного досвіду, ст. викл. кафедри менеджменту та освітніх інновацій ІФ ОПШО (Івано-Франківськ).
35. **Сокол Галина Романівна** – канд. філол. наук, доц. кафедри філології та перекладу Івано-Франківського нац. техніч. ун-ту нафти і газу.
36. **Стрільчик Богдан Андрійович** – асп. кафедри української літератури Ф-ту філології ПНУ імені Василя Стефаника (Івано-Франківськ).
37. **Тереховська Олена Володимирівна** – канд. філол. наук, доц. кафедри світової літератури і порівняльного літературознавства Ф-ту філології ПНУ імені Василя Стефаника (Івано-Франківськ).
38. **Ткачук Тамара Олексіївна** – канд. філол. наук, доц. кафедри світової літератури і порівняльного літературознавства Ф-ту філології ПНУ імені Василя Стефаника (Івано-Франківськ).
39. **Тичініна Альона Романівна** – канд. філол. наук, асп. кафедри зарубіжної літератури, теорії літератури та слов'янської філології Чернівецького нац. ун-ту імені Юрія Федьковича.
40. **Українець Остап Віталійович** – магістрант Києво-Могилянської академії (Київ).
41. **Фенюк Леся Богданівна** – асп. кафедри французької філології Ф-ту іноземних мов ПНУ імені Василя Стефаника (Івано-Франківськ).
42. **Чередник Тетяна Павлівна** – канд. філол. наук, доц. кафедри германської філології Чернігівського нац. пед. ун-ту імені Т. Г. Шевченка.
43. **Яструбецька Галина Іванівна** – докт. філол. наук, доц., проф. кафедри української літератури Східноєвропейського нац. ун-ту імені Лесі Українки (Луцьк).
44. **Яцків Наталія Яремівна** – канд. філол. наук, проф., зав. кафедри французької філології Ф-ту іноземних мов ПНУ імені Василя Стефаника (Івано-Франківськ).

ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ КОМІТЕТ

Ігор Євгенович ЦЕПЕНДА – доктор політичних наук, професор, ректор Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника

Андрій Васильович ЗАГОРОДНЮК – доктор фізико-математичних наук, професор, проректор з наукової роботи

Ярослав Іванович ШИНКАРУК – кандидат юридичних наук, генерал-майор міліції, проректор з науково-педагогічної роботи та соціально-економічного розвитку Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника

Роман Богданович ГОЛОД – доктор філологічних наук, професор, декан Факультету філології Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника

Ігор Володимирович КОЗЛИК – доктор філологічних наук, професор, завідувач кафедри світової літератури і порівняльного літературознавства Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника

Алла Михайлівна МАРТИНЕЦЬ – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри світової літератури Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника

КООРДИНАЦІЙНА ГРУПА І СЕКРЕТАРІАТ

Працівники кафедри світової літератури і порівняльного літературознавства Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника:

Данило Олексійович РЕГА – кандидат філологічних наук, заступник директора Факультету філології

Іванна Василівна ДЕВДЮК – кандидат філологічних наук, доцент

Олена Володимирівна ТЕРЕХОВСЬКА – кандидат філологічних наук, доцент

Тамара Олексіївна ТКАЧУК – кандидат філологічних наук, доцент

Ірина Миколаївна СПАТАР – кандидат філологічних наук, викладач

Анна Борисівна МУРЕЙКО – викладач

Наталія Романівна ОРНАТ – старший лаборант

ГРАФІК РОБОТИ КОНФЕРЕНЦІЇ

26 жовтня 2017 р.

*м. Івано-Франківськ, вул. Шевченка, 57
(ПНУ ім. Василя Стефаника)*

- 9.00-10.00** – заїзд і реєстрація учасників конференції.
- 10.00-13.00** – відкриття конференції. Пленарне засідання.
- 13.00-14.00** – перерва на обід.
- 14.00-15.00** – круглий стіл «Академічний науково-видавничий проект «Історія української літератури».
- 15.00-16.00** – презентація нових літературознавчих видань
- 16.00-18.20** – перегляд документального фільму «Академік Дмитро Наливайко».

27 жовтня 2017 р.

*м. Івано-Франківськ, вул. Шевченка, 57
(гуманітарний корпус ПНУ ім. Василя Стефаника,
вхід з вул. Чорновола)*

- 9.00-11.30** – робота в секціях.
- 12.00-13.30** – лекція Петра Гоцька (Piotra Gocieka) на тему «Чи мусить фантастика бути актуальною?».
- 13.30-14.30** – перерва на обід.
- 15.00-16.00** – підведення підсумків роботи конференції.
- 18.00** – вистава Івано-Франківського академічного обласного українського музично-драматичного театру ім. Івана Франка (вул. Незалежності, 42) «Солодка Даруся».

28 жовтня 2017 р.

м. Івано-Франківськ

- 10.00-13.00** – «Івано-Франківськ (Станиславів): історія і сучасність» (екскурсія містом з відвідуванням Художнього музею).
- 13.00-14.00** – перерва на обід.
- 16.00** – роз'їзд учасників конференції.

РЕГЛАМЕНТНА ІНФОРМАЦІЯ:

Робочі мови – українська, англійська, польська, російська, білоруська, чеська.

Пленарні доповіді – до 20 хв.

Секційні доповіді – до 15 хв.

Обговорення доповідей – до 10 хв.



Секція № 4. Методика викладання літератури

*(Кабінет методики літератури імені Юрія Султанова,
ауд. 418 гуманітарного корпусу)*

*Головує: к.п.н., доц. Алла Мартинець
Секретар: Мар'яна Іванюк*

1. **Олена Ісаєва (Київ)**. Україноцентричний підхід до вивчення зарубіжної літератури в школі: реальний стан та перспективи.
2. **Ольга Куцевол (Вінниця)**. Роль українських перекладачів у розвитку національної літератури періоду 1960-х років.
3. **Лідія Мацевко-Бекерська (Львів)**. Літературознавчий канон у контексті інтегрованого вивчення літератури в загальноосвітній школі.
4. **Галина Слободян (Івано-Франківськ)**. Компаративна складова у викладанні словесності у сучасній школі (з досвіду роботи обласної школи ППД при Івано-Франківському ОІППО).
5. **Оксана Бицько (Київ)**. Методика актуалізації орієнтально-окцидентальних літературних зв'язків в шкільному курсі «Зарубіжна література» як спосіб міжкультурної комунікації.
6. **Наталія Грицак (Київ)**. Компаративний аспект вивчення зарубіжної літератури у вищій школі.
7. **Мар'яна Іванюк (Івано-Франківськ)**. Інтермедіальний підхід у роботі над християнськими мотивами.

12 год. ауд 406 гуманітарного корпусу – лекція Петра Гоцька (Piotra Gocieka) на тему «Чи мусить фантастика бути актуальною?».



СПИСОК УЧАСНИКІВ КОНФЕРЕНЦІЇ

1. **Бицько Оксана Костянтинівна** – ст. викладач кафедри методики викладання світової літератури НПУ ім. М. П. Драгоманова (Київ).
2. **Бойко Надія Теодорівна** – наук. співробітник відділу давньої та класичної літератури Ін-ту літератури НАН України (Київ).
3. **Вівчарик Наталія Михайлівна** – канд. філол. наук, доц. кафедри української літератури Ф-ту філології ПНУ імені Василя Стефаника (Івано-Франківськ).
4. **Гочек Петро** – журналіст, публіцист, редактор і письменник (Польща).
5. **Грицак Наталія Руславівна** – канд. філол. наук, доц., докторант кафедри методики викладання світової літератури НПУ ім. М. П. Драгоманова (Київ).
6. **Гуляк Тетяна Миколаївна** – викл. кафедри соціально-гуманітарних дисциплін Національної академії внутрішніх справ (Івано-Франківськ).
7. **Девдюк Іванна Василівна** – канд. філол. наук, доц. кафедри світової літератури і порівняльного літературознавства Ф-ту філології ПНУ імені Василя Стефаника (Івано-Франківськ), докторант кафедри зарубіжної літератури і теорії літератури Бердянського держ. пед. ун-ту.
8. **Дейнега Вікторія Володимирівна** – викл. кафедри мовної підготовки Запорізького держ. медич. ун-ту.
9. **Іванюк Мар'яна Василівна** – викл. кафедри мовознавства Івано-Франківського нац. ун-ту.
10. **Ігнатів Надія Євгенівна** – канд. філол. наук, доц. кафедри слов'янської філології імені Ллоріона Свенціцького Львівського нац. ун-ту імені Івана Франка.
11. **Ісаєва Олена Олександрівна** – докт. пед. наук, проф., зав. кафедри методики викладання світової літератури НПУ ім. М. П. Драгоманова (Київ).
12. **Калинюшко Олеся Анатоліївна** – асп. кафедра теорії літератури та зарубіжної літератури Східноєвропейського нац. ун-ту імені Лесі Українки (Луцьк).
13. **Кеба Олександр Володимирович** – докт. філол. наук, проф., зав. кафедри германських мов і зарубіжної літератури Кам'янець-Подільського нац. ун-ту імені Івана Огієнка.



СЕКЦІЯ № 2. ПОЕТИКА ТВОРУ ТА ВНУТРІШНЬОЛІТЕРАТУРНІ ЗІСТАВЛЕННЯ

(ауд.401 гуманітарного корпусу)

Головують: к.ф.н., проф. *Наталія Яцків*
Секретар: *Анна Мурейко*

1. **Олександр Кеба** (*Кам'янець-Подільський*). Український дискурс у сучасному англomовному романі.
2. **Наталія Яцків** (*Івано-Франківськ*). Трансформація французької моделі натуралістичного персонажу в повісті І. Франка «Перехресні стежки».
3. **Наталія Вівчарик** (*Івано-Франківськ*). Фабульна параболічність у оповіданні Івана Франка «Терен у носі».
4. **Альона Тичініна** (*Чернівці*). Трансгресія епіграфу в структурі художньої цілісності.
5. **Тетяна Чередник** (*Чернігів*). Образ Принца як домінанта образної системи європейської літературної казки XIX–XX ст.
6. **Алла Мартинець** (*Івано-Франківськ*). Кольорова символіка як елемент творення митцем національної картини світу.
7. **Ірина Руденко** (*Київ*). Творчість письменників-«Зєвончиків» в оцінці польського критика Міхала Грабовського.
8. **Галина Сокол** (*Івано-Франківськ*). Тема національної ідентичності у повісті Галини Журби «Революція іде».
9. **Вікторія Дейнега** (*Запоріжжя*). Специфіка гумору в творчості С. Довлатова та Д. Рубіної.
10. **Христина Проць** (*Івано-Франківськ*). Вплив цивілізаційних процесів на формування особистості підлітків (на прикладі творів Т. Тризни та Б. Космовської).



СЕКЦІЯ № 3. СФЕРА ГЕНДЕРНОЇ ПРОБЛЕМАТИКИ

(ауд.403 гуманітарного корпусу)

Головують: д.ф.н., проф. *Наталія Мафтин*
Секретар: *Андрій Сав'юк*

1. **Ірина Спатар** (*Івано-Франківськ*). Феміністичні тенденції у творчості Е. Ожешко та О. Кобилянської.
2. **Тетяна Гуляк** (*Івано-Франківськ*). Образ детектива-чоловіка в площині жіночої детективістики.
3. **Галина Проців** (*Івано-Франківськ*). Гендерна феміністична складова художнього письма в історичній прозі О. Назарука та Л. Фейхтвангера.
4. **Андрій Сав'юк** (*Івано-Франківськ*). Гендерна «мультикультурологія» творчості Л. фон Мазоха.

26 жовтня 2017 р. ВІДКРИТТЯ КОНФЕРЕНЦІЇ

(10 год., Будинок вчених)

Привітання учасників конференції:

Проректор з науково-педагогічної роботи ПНУ імені Василя Стефаника, кандидат фізико-математичних наук, доцент **Сергій Шарин**.
Заступник декана Факультету філології ПНУ імені Василя Стефаника, кандидат філологічних наук, доцент **Ольга Лазарович**.

ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ

(10 год., Будинок вчених)

Вступне слово до учасників конференції «**Порівняльне літературознавство й історія національних літератур у структурі сучасної науки про літературу**».

Ігор Козлик, доктор філологічних наук, професор, завідувач кафедри світової літератури і порівняльного літературознавства ПНУ імені Василя Стефаника (*Івано-Франківськ*).

Доповіді:

1. До витоків українсько-бельгійських літературних взаємин (бельгійські публікації Федора Вовка і Софії Русової).

Ярема Кравець, кандидат філологічних наук, доцент (*Львів*).

2. Типологія моделювання хронотопу в новелах Ю. Яновського «Поворот» та А. Бірса «Випадок на мосту через Совиний рівчак».

Наталія Мафтин, доктор філологічних наук, професор (*Івано-Франківськ*).

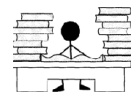
3. **Надія Бойко** (*Київ*). *Дзеркало Лади: шлюбно-родинні стосунки в українській та болгарській літературі 2-ї пол. XIX ст.*

4. Типологія просторової образності в романах «Вальдшнепи» М. Хвильового і «Танок блазнів» О. Гакслі.

Іванна Девдюк, кандидат філологічних наук, доцент (*Івано-Франківськ*).

5. Лібература: генеза, типологія, поетика.

Данило Рега, кандидат філологічних наук (*Івано-Франківськ*).



КРУГЛИЙ СТИЛ: «АКАДЕМІЧНИЙ НАУКОВО-ВИДАВНИЧИЙ ПРОЕКТ «ІСТОРІЯ УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ»

(14 год., ауд.314 гуманітарного корпусу)

Модератор: вчений секретар проекту, кандидат філологічних наук, науковий співробітник Ін-ту літератури НАН України **Надія Бойко** (*Київ*).



ПРЕЗЕНТАЦІЯ НОВИХ ЛІТЕРАТУРОЗНАВЧИХ ВИДАНЬ

(15 год., ауд.314 гуманітарного корпусу)

Модератор: доктор філологічних наук, професор **Ігор Козлик** (Івано-Франківськ).

Перелік презентованих видань:

1. Питання літературознавства: бібліографічно-систематичний покажчик (1966–2015) / уклад. О. В. Червінська та ін. – Чернівці: ЧНУ, 2016. – Вип. 93. – 208 с.
2. Фризман Л. В кругах литературоведов. Мемуарные очерки. – Киев: Издат. дом Дмитрия Бурого, 2017. – 320 с.
3. Фризман Л. Иван Франко: взгляд на литературу. – Киев: Издат. дом Дмитрия Бурого. – (У друці).



ПЕРЕГЛЯД ДОКУМЕНТАЛЬНОГО ФІЛЬМУ ІГОРЯ КОЗЛИКА «АКАДЕМІК ДМИТРО НАЛИВАЙКО»

(16 год., ауд. 406)

27 жовтня 2017 р.

РОБОТА У СЕКЦІЯХ



СЕКЦІЯ № 1. МІЖЛІТЕРАТУРНІ КОРЕЛЯЦІЇ

Підсекція А.

(ауд.406 гуманітарного корпусу)

Головує: к.ф.н., доц. **Тамара Ткачук**
Секретар: **Наталія Орнат**

1. **Галина Яструбецька** (Луцьк). «Одержима» Лесі Українки і «Смерть Емпедокла» Фрідріха Гьольдерліна: енергематичний аспект.
2. **Вікторія Погребна** (Запоріжжя). Жіночі образи у романістиці Є. П. Ростопчиної та Жорж Санд.
3. **Олена Тереховська** (Івано-Франківськ). Війна як форма художнього осмислення людського буття у творчості письменників «втраченого покоління» (на матеріалі романів Е. Гемінгвея «Прощавай, зброе!» та Е. М. Ремарка «Три товариші»).

4. **Анна Мурейко** (Івано-Франківськ). Прийоми екстервентного та інтервентного психологізму у структурі новел М. Коцюбинського та П. Меріме.
5. **Тамара Ткачук** (Івано-Франківськ). Натуралізм у малій прозі Василя Стефаника й Стефана Жеромського.
6. **Роксоляна Кохан** (Львів). Упродовж століття: художнє осмислення радості в призмі національних літератур (Е. Портер, Ю. Гордер).
7. **Лєся Пікун** (Чернігів). Дзеркальна гра ідеями та образами «Франкенштейна» М. Шеллі в романі Д. Кіза «Квіти для Елджернона» як спосіб міжкультурної комунікації.
8. **Іван Пастернак** (Івано-Франківськ). Любо Дереш і Ніл Гайман: підстави компаративного аналізу.
9. **Лєся Фенюк** (Івано-Франківськ). Інтерпретація образу Одисея у романах Е. Е. Шмітта «Улісс із Багдаду» та В. Єрмоленка «Ловець океану».
10. **Остап Українець** (Київ). Схід як ворог і Схід як сюзерен у середньовічному епосі (на матеріалах «Пісні про Нібелунгів» та «Слова про Ігорів похід»).
11. **Богдан Стрільчик** (Івано-Франківськ). Оніричний інтертекст Андрія Журавківського: авторська візія Люїса Керрола.
12. **Наталія-Марія Кураш** (Івано-Франківськ). Своєрідність прояву міфологеми «світового дерева» у серіях Й. Колфера і Н. Щерби.

Підсекція Б.

(ауд.416 гуманітарного корпусу)

Головують: к.ф.н. **Данило Рега**
Секретар: **Наталія-Марія Кураш**

1. **Надія Ігнатів** (Львів). Специфіка сприйняття доквілля героями автобіографічних творів Наталени Королевої та Івана Шмєльова.
2. **Данило Рега** (Івано-Франківськ). Розвиток модернізму в чеській та польській літературах початку ХХ століття: компаративний аналіз.
3. **Лілія Лавринович** (Луцьк). Час та історія як об'єкти філософського осмислення в поетичному тексті (лірика Оксани Забужко та Броніслави Волкової).
4. **Олеся Калинюшко** (Луцьк). Герой-мандрівець у пошуках втраченої гармонії (тревелогі М. Камиша «Оформляндія, або Прогулянка в Зону» та О. Єрмакова «Навколо світу»).
5. **Наталія Орнат** (Івано-Франківськ). Проблема ескейпізму в діалогії Полі Гоявічинської «Дівчата з Новолипок» і «Райська яблуня» та романі Ірини Вільде «Сестри Річинські»: типологічний аспект.
6. **Уляна Парубецька** (Івано-Франківськ). Гротеск у творчості Вітольда Гомбровича і Миколи Хвильового.